

# CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE "LUIGI NONO" Venaria Reale (Torino)

QUINDICESIMA Edizione - Anno 2011  
Dal 21 al 23 ottobre 2011

---

## COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

**PRESIDENTE:**

**DANIELE GIORGI**

*Direttore d'orchestra, violinista, compositore e didatta.*

**COMMISSARI:**

Ula Ulijona, *prima viola e viola solista della Kremerata Baltica;*  
Marco Fasoli, *primo violino del quartetto Maffei di Verona e didatta;*  
Marco Iorino, *primo flauto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino;*  
Giuseppe Lercara, *violino di concertino dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino;*  
Eros Cappellazzo, *Direttore del Corpo Musicale G. Verdi di Venaria e Direttore artistico  
dell'Associazione Amici per la musica di Venaria;*  
Pier Giorgio Cargino, *pianista e Presidente dell'Associazione Amici per la musica di Venaria;*

---

## PREMI

### CATEGORIA MUSICA DA CAMERA

**PRIMO CLASSIFICATO:**

2000,00 €, diploma, un concerto in Venaria Reale, un concerto nella stagione "Un'ora di musica" di Verona e un concerto presso l'Associazione "HIRMOS" di Reggio Emilia, tutti da effettuarsi in data da concordare.

**SECONDO CLASSIFICATO:**

1000,00 € e diploma.

**TERZO CLASSIFICATO:**

500,00 € e diploma.



## CATEGORIA SOLISTI

### **PRIMO CLASSIFICATO:**

1000,00 €, diploma, un concerto in Venaria Reale e un concerto presso l'Associazione "Arte dei suoni" di Bologna da effettuarsi in data da concordare.

### **SECONDO CLASSIFICATO:**

600,00 € e diploma.

### **TERZO CLASSIFICATO:**

400,00 € e diploma.

## PREMIO SPECIALE "NOVECENTO"

di 500,00 € alla miglior esecuzione di un brano di musica contemporanea, composto dopo il 1950, comune per le due categorie.

## PREMIO SPECIALE GIOVANI – "CITTÀ DI VENARIA REALE"

di 250,00 € al miglior giovane esecutore di età inferiore ai 18 anni, solista o in formazione

A discrezione della Commissione potranno essere assegnati altri premi speciali a concorrenti ritenuti particolarmente meritevoli.

---

## **REGOLAMENTO**

Il Comune di Venaria Reale incarica l'Associazione "Amici per la Musica" di bandire la quindicesima edizione del **Concorso Musicale Internazionale "LUIGI NONO"**, che si svolgerà presso il Teatro della Concordia, in Corso Puccini, a Venaria Reale nei giorni **21, 22 e 23 ottobre 2011**.

Il Concorso del 2011 è aperto a musicisti **di qualsiasi nazionalità**, purché nelle passate edizioni non siano risultati vincitori del primo premio nella stessa categoria in cui richiedono l'ammissione.

Sono previste le seguenti categorie:

**Categoria MUSICA DA CAMERA:** qualunque formazione dal duo all'ottetto con al massimo un pianoforte nell'organico.

**Categoria SOLISTI:** solisti di qualunque strumento, compreso il pianoforte, eventualmente anche accompagnati. In questa categoria è possibile eseguire trascrizioni o riduzioni di concerti solistici.

L'organizzazione **NON** mette a disposizione il pianista accompagnatore. Possono partecipare ad entrambe le categorie, musicisti diplomati e non diplomati nati tra il **1° gennaio 1978 e il 31 dicembre 1996**.



Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati:

1. Un versamento sul conto corrente N° 2613350 – UNICREDIT BANCA  
(Codice IBAN: IT81T0200831110000002613350) intestato all'Associazione "Amici per la Musica" di:  
€ 70,00 per la Categoria solisti  
€ 110,00 per i complessi di due elementi,  
€ 135,00 per i complessi di tre elementi,  
€ 160,00 per i complessi di quattro elementi  
€ 175,00 per i complessi di cinque elementi o più elementi
2. Copia del programma prescelto per la prova eliminatória e per la finale.
3. Curriculum artistico aggiornato.

L'organizzazione mette a disposizione un pianoforte: ogni altro strumento necessario allo svolgimento dell'esecuzione è a carico dei candidati.

È inoltre a disposizione un'altra sala per accordare gli strumenti e per brevi prove.

I concorrenti dovranno presentare in segreteria, prima dell'inizio delle prove eliminatorie un documento d'identità in corso di validità legale e 2 copie dei brani prescelti per l'esecuzione (**non inviare spartiti all'atto dell'iscrizione**).

Il numero minimo di partecipanti per consentire lo svolgimento del concorso è di 6 per ogni categoria. Nel caso in cui non fosse raggiunto tale numero la categoria sarà abolita e **sarà interamente rimborsata ai concorrenti la quota d'iscrizione**.

Tutti i concorrenti sosterranno una prova eliminatória in cui dovranno presentare un programma a scelta. La durata **massima** dell'audizione sarà comunque di 15 minuti.

I concorrenti ritenuti migliori, ad insindacabile giudizio della giuria, saranno ammessi alla finale, in numero comunque non superiore a 8 per ogni categoria.

I concorrenti ammessi alla finale dovranno presentare un programma a scelta, diverso da quello presentato alle eliminatorie. La durata **massima** dell'audizione sarà in ogni caso di 20 minuti.

I tempi di esecuzione di entrambe le prove potranno essere ridotti, in funzione del numero di partecipanti.

La giuria si riserva il diritto di interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione o, se lo riterrà necessario, di richiedere la ripetizione di parti del programma, sia durante le eliminatorie che in finale.

### **Ogni decisione della giuria è definitiva ed inappellabile.**

**Si possono presentare composizioni di qualunque epoca storica. È possibile presentare trascrizioni da concerti solistici limitatamente alla categoria SOLISTI.**

Le prove eliminatorie si svolgeranno nei giorni 21 e 22 ottobre, mentre la giornata del 23 ottobre sarà dedicata alle prove finali.

Tutti i vincitori dovranno esibirsi, pena l'esclusione dal premio, al concerto che avverrà la sera stessa della prova finale, secondo l'ordine e il programma definito dalla Commissione e comunicato ai musicisti durante la proclamazione dei vincitori. A tale concerto potranno partecipare anche altri candidati su invito della giuria.

I membri della giuria che abbiano rapporti didattici e/o di parentela con uno o più concorrenti devono astenersi dal partecipare **all'audizione** dei medesimi.

Se nessun candidato risultasse meritevole, la giuria, a suo insindacabile giudizio, si riserva il diritto di non assegnare uno o più premi. Nel caso in cui si verificassero vincitori ex aequo il premio sarà diviso.

Le decisioni della Commissione sono valide anche in assenza di uno dei membri. A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Non sono consentite riprese private audio/video durante tutte le prove del concorso. Nessun compenso potrà essere richiesto per il concerto di premiazione o per eventuali riprese audio e/o video effettuate a cura dell'organizzazione. Per i concerti in premio è previsto esclusivamente un rimborso spese.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La domanda d'ammissione deve pervenire a uno dei seguenti indirizzi e-mail:

[fcargni@tin.it](mailto:fcargni@tin.it)

[piergiorgio.cargnino@fastwebnet.it](mailto:piergiorgio.cargnino@fastwebnet.it)

[eros.cappellazzo@alice.it](mailto:eros.cappellazzo@alice.it)

oppure via fax all'Associazione "Amici per la Musica" compilata in ogni sua parte e completa dei documenti richiesti, al numero

**+39 0114520553**

È anche possibile inviare la domanda per posta al seguente indirizzo:

**ASSOCIAZIONE AMICI PER LA MUSICA, via Barbi Cinti 4 - 10078 Venaria Reale - (TO)**

Le domande dovranno pervenire entro e non oltre il 2 ottobre 2011. Per le domande inviate via posta farà fede la data del timbro postale.

Il giorno e l'orario previsto per le prove saranno comunicati a tutti i partecipanti a partire dal 12 ottobre in poi. In ogni caso l'Organizzazione del concorso invita i candidati ad informarsi dal 12 ottobre 2011 in poi ad uno dei seguenti numeri di telefono:

**+39 3398171494**

**+39 0114520283 dalle ore 17,30 alle 21**

**+39 0114520553 dalle ore 12 alle ore 20**

Le spese di viaggio e di soggiorno saranno a carico del candidato.

Il candidato, al momento della sua iscrizione, accetta integralmente il presente regolamento; per ogni controversia è competente il Foro di Torino.

Qualunque informazione potrà essere richiesta alla segreteria del concorso, al seguente indirizzo

[maurizia.cargnino@tiscali.it](mailto:maurizia.cargnino@tiscali.it)

oppure telefonando ai numeri menzionati negli orari previsti, oppure scrivendo agli indirizzi di posta elettronica sopra citati.

**Per ogni ulteriore informazione sul concorso e sulle sue edizioni precedenti, è possibile consultare i siti Internet**

[www.concorsoluiginono.com](http://www.concorsoluiginono.com)

[www.amiciperlamusica.it](http://www.amiciperlamusica.it)



## CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE "LUIGI NONO"

Quindicesima Edizione – 21, 22 e 23 ottobre 2011

### DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

chiede di essere ammesso a partecipare al **Concorso Musicale Internazionale "LUIGI NONO"** per la seguente categoria:

solisti  musica da camera  con la seguente formazione: \_\_\_\_\_

#### ALTRI COMPONENTI DELLA FORMAZIONE:

COGNOME	NOME	Data di nascita	STRUMENTO

#### DICHIARA:

Di essere a conoscenza del regolamento del concorso che accetta incondizionatamente, ed allega tutti i documenti richiesti unitamente al programma scelto per la prova eliminatoria e l'eventuale finale.  
È gradito a fini statistici un curriculum personale ed eventualmente del complesso.

Data: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

**Tutti i dati saranno trattati secondo il decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 sulla privacy.**

Le domande d'ammissione saranno accettate anche in copie diverse dall'originale, ma dovranno riportare tutte le indicazioni di questo facsimile.

